Prénom Nom

Productions, circulations et usages des traces numériques

Sujet (exemple)

Note générale	1	2	3	4	5	6	5,25
----------------------	---	---	---	---	---	---	-------------

Traces	
Contexte	
Accessibilité	
Méthodes	
Usages	
Acteurs	
Médias	
Epistémologie	
Sociologie	
Politique	
Limites	
Illustrations	
Bibliographie	
Rédaction	
Signes	

La note générale prend en compte chacun des critères ainsi que l'impression d'ensemble